

BOO



BOO

BOO

jove

DEL 5 AL 13 DE
NOVIEMBRE
SALA DE EXPOSICIONES DE
LA CAM^{HOSPITAL,18.} ELCHE
DE 17.00 A 21.00 H.

DEL 16 AL 29 DE
NOVIEMBRE
CENTRO CÍVICO y
SOCIAL^{CASTAÑOS,12.} SANTA POLA
DE 17.00 A 21.00 H.

I.A.M.O.R.
2.GULA

CATALINA MAS. SANTA POLA.

SANTAPOLERA DE PURA CEPA, NACÍ EN ALICANTE EN MARZO DE 1982. DESDE MUY PEQUEÑA TUVE INQUIETUDES ARTÍSTICAS PERO DECIDÍ ESTUDIAR UNA INGENIERÍA HASTA QUE ME REGALARON UNA CÁMARA HACE 7 AÑOS. REALICÉ UN CURSO DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA EN LA CASA DE LA CULTURA DE SANTA POLA, ACUDÍ A VARIAS JORNADAS FOTOGRAFICAS Y FINALMENTE DECIDÍ HACER UN MASTER EN FOTOGRAFÍA EN ESECAU DE ALICANTE.

ME ENCANTA INMORTALIZAR PERSONAS, CONECTAR CON ELLAS Y PLASMARLAS PARA SIEMPRE, PROCESAR LA IMAGEN HASTA SI-TUARLA EN UN AMBIENTE ESPECIAL, CON UNOS COLORES DISTINTOS A LOS DE LA VIDA REAL.. COLORES QUE TRANSMITEN SENTIMIEN-TOS.

600 443 157
CATALINA.MASS@YAHOO.ES

1.SIN TÍTULO 2.SIN TÍTULO

MANUEL BRU. ELCHE.

FINALIZADO EL BACHILLERATO ARTÍSTICO EN SU CIUDAD NATAL, ASÍ COMO SU PASO POR LA ESCUELA HORT DEL HOCOLATER, SE TRASLADA A GRANADA EN EL AÑO 2005 PARA INICIAR LA LICENCIATURA DE BELLAS ARTES EN LA QUE ACTUALMENTE CURSA SU QUINTO Y ÚLTIMO CURSO. EN 2008 VIAJA A ITALIA DURANTE 9 MESES PARA PROSEGUIR SU FORMACIÓN EN LA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA JUNTO AL PROFESOR CARLO DI RACO EN LA MODALIDAD DE DIBUJO Y PINTURA. HABIENDO EXPUESTO SU OBRA EN CIUDADES COMO GRANADA O JAÉN, ALGUNAS DE SUS PIEZAS FORMAN PARTE YA DE LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

628 480 553
CORREODEMANUELBRU@GMAIL.COM
WWW.MANUELBRU.COM

1.ELENA 2 2.EL RAVAL

ANA BLASCO RIVERA. ELCHE.

NO ME CANSO DEL ÓLEO
NO ME CANSO DE LOS PASTELES
NO ME CANSO DE LA ACUARELA
NO ME CANSO DEL CARBONCILLO
Y NO ME CANSO DE DIBUJAR,
PINTAR, DIFUMINAR, MEZCLAR,
OLER, PENSAR.....
Y SIGO PINTANDO
Y SIGO ESTUDIANDO
TOTAL QUE SIGO APRENDIENDO.

666 802 212
ANABLASCORIVERA@YAHOO.ES

I. ELS PONTS D'ELX

PABLO BALBOA. ELCHE.

NACIÓ EN ELCHE EN 1981 Y FUE POCO DESPUÉS CUANDO SE DIÓ CUENTA DE QUE ESO DE LOS GARABATOS ERA LO QUE LE GUSTABA. EN EL COLEGIO ACUDE A CLASES DE PINTURA CON EL PINTOR JOSÉ GARCÍA POUEDA Y ANTONIA HENAREJOS.

A LOS 20 AÑOS TRAS ACABAR SUS ESTUDIOS DE DISEÑO GRÁFICO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL CONSIGUE CONVERTIR EL DIBUJO EN SU PROFESIÓN DISEÑANDO COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS DE MODA. SU TIEMPO LIBRE TAMBIÉN LO DEDICA A PRACTICAR EL DIBUJO Y LA FOTOGRAFÍA.

ALGUNAS DE SUS ILUSTRACIONES SE PUEDEN VER EN SU BLOG WWW.BALBOADRAWINGS.BLOGSPOT.COM O EN LA WEB DE OPINIÓN WWW.LAISLATUERTA.ORG, DONDE COLABORA SEMANALMENTE.

696 213 708

BALBOA_DIBUJO@HOTMAIL.COM

I. SENSACIONES ORGÁNICAS

2. INTERIOR ORGÁNICO

NOEMÍ POUEDA BLASCO. ELCHE.

ES LICENCIADA EN BELLAS ARTES Y HA PARTICIPADO EN VARIAS EXPOSICIONES:

EXPOSICIÓN COLECTIVA ITINERANTE, "CALBLANQUE VERSUS PAISAJE", MURCIA, AÑO 2009.

REALIZACIÓN COLECTIVA DE UNA PINTURA MURAL, SANTA CRUZ DE TENERIFE, AÑO 2008.

EXPOSICIÓN COLECTIVA, LA PAZ (MURCIA), AÑO 2006.

EXPOSICIÓN COLECTIVA, FUENTE ÁLAMO (MURCIA), AÑO 2006.

EXPOSICIÓN COLECTIVA "HORT DEL XOCOLATER". SALA DE EXPOSICIONES LA CAM, ELCHE (ALICANTE), AÑOS 2005, 04, 03. CURSOS Y BECAS.

Beca de paisaje "Real Academia de Historia y Arte de San Quince, realizado en segovia año 2009.

Beca de paisaje Fundación Guido Kolitzcher realizado en la Gomera año 2008.

628 588 951

NOCHEMY@HOTMAIL.COM

1. EL HOMBRE PLANO Y LA MUJER CURVA 2. EL ÁRBOL DEL BO- TÁNICO

EDUARDO GARCÍA LÓPEZ. ELCHE.

HAY PINTORES COMO PICASSO, QUE VIVIÓ 80 Y TANTOS AÑOS, Y CADA DÍA PINTÓ, O CREÓ ALGO, ESTOY SEGURO DE QUE HUBIERA SEGUIDO SIENDO ASÍ AUNQUE HUBIESE CUMPLIDO 200 AÑOS. CADA DÍA EL ARTISTA TIENE NECESIDAD, Y MOTIVOS PARA EXPRESAR LO QUE TENGA ADEENTRO, EL PREMIO NO ES DIBUJAR O PINTAR BIEN, SINO ENCONTRAR EL PUNTO, EN QUE SI TE LO PROPONES PUEDES HACER QUE EL VASO QUE DIBUJAS TRANSMITA LA ALEGRÍA QUE TU QUERÍAS, Y YO COMO PERSONA ME ALEGRO DE EXPERIMENTARLO.

LICENCIADO EN BELLAS ARTES (VALENCIA), ERASMUS EN (ITALIA).

651 450 372

EDUARDOELX@HOTMAIL.COM

1. NATA BLANCA I 2. NATA BLANCA II

LAURA GUILLÉN. ELCHE.

ESTE ES EL 5º AÑO QUE ME PRESENTO A EXPOJOVE. EN ESTA OCASIÓN ME DEDICO A ELLA; A SU INTERIOR TRANSPARENTE Y SOÑADOR. INNUMERABLES EMOCIONES COMPARTIDAS QUE VAN MÁS ALLÁ DE SU APARENTE FRAGILIDAD. NATA ES UNA DE ESAS MUJERES QUE LUCHA POR SUS SUEÑOS. EL DE ELLA, CONOCER MUNDO Y EL MÍO, CREAR HASTA EL ÚLTIMO ALIENTO. PARA NATA Y TODAS LAS QUE PERSIGUEN SUS SUEÑOS.

680 414 710

LAUGUIGA@HOTMAIL.COM

1. JINETE 2. GEORGE GROSZ

JOSÉ TOMÁS MIRA ANTÓN. ELCHE.

BACHILLERATO ARTÍSTICO CARRÚS. 2001

LICENCIADO BELLAS ARTES U.P.V. 2007

1ER PREMIO ESCULTURA, DEPORTES U.P. U. 2007

DESDE 2006 HE TRABAJADO EN DIFERENTES PROYECTOS COMO
MODELADOR/ESCULTOR Y AUXILIAR DE TALLER EN FALLAS,
ANIMACIÓN STOPMOTION, TEMATIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS,
ESCENOGRAFÍA Y PUBLICIDAD.

TENGO UN AMPLIO INTERÉS EN EL CAMPO ARTÍSTICO, SOBRE TODO
EN SU PARTE MÁS "CONSTRUCTIVA Y VOLUMÉTRICA", DESDE EL
DISEÑO DIGITAL 3D MÁS MODERNO HASTA LA ESCULTURA CLÁSICA
MÁS TRADICIONAL.

652 452 920

JOSEMAIL@HOTMAIL.COM

1. DE ARTISTAS Y CRÍTICOS ESPONTÁ- NEOS

ALICIA SAGASTA AGULLÓ. ELCHE.

ARTISTA ILICITANA, NACIDA EN ALICANTE EN 1976.
PINTORA AUTODIDACTA DESDE QUE EN EL AÑO 97 Y, TRAS FINA-
LIZAR SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, SIENTE EL IMPULSO DE
ENFRENTARSE A SU PRIMER LIENZO EN BLANCO.
ESE PRIMER CONTACTO CON LA PINTURA SE LO DEBE A "LAS CHO-
ZAS DE CORDEVILLE" (V. VAN GOGH), CUADRO QUE LE CAUSÓ UNA
GRAN IMPRESIÓN Y CONSIGUIÓ AVIVAR SU FACETA ARTÍSTICA.
DENTRO DE SU PARTICULAR ESTILO, SE IDENTIFICA CON LA PINTURA
IMPRESIONISTA, BUSCANDO SUGERIR LA REALIDAD CON MOTIVOS DE
LA VIDA COTIDIANA.
EN LA ACTUALIDAD, Y DESPUÉS DE EXPERIMENTAR CON DIVER-
SAS TÉCNICAS AL ÓLEO, COMIENZA A EXPONER ALGUNAS DE SUS
OBRAS.

QUIRASAGA@GMAIL.COM

1. ANGELITO 2. LAS TRES GRA- CIAS

**MARÍA DOLORES FUENTES SEMPERE.
SANTA POLA.**

**MARÍA DOLORES FUENTES, "LOLES", LICENCIADA EN BELLAS ARTES.
DESPUÉS DE UNA DÉCADA DEDICADA A LA INVESTIGACIÓN PICTÓRICA
EN EL ARTE ABSTRACTO, EN SU ÚLTIMA OBRA PRETENDE UNA
VUELTA A SUS INICIOS, EL DIBUJO EN SU ESENCIA MÁS PURA, CON
OBRAS CUYO PRINCIPAL TEMA ES EL DESNUDO.**

638 055 387

1. ALBÀ

LAURA GARBAYO DOMÍNGUEZ. ELCHE.

**LICENCIADA EN BELLAS ARTES,
ESCRIBE SU TESIS SOBRE PINTURA Y PUBLICIDAD.
REALIZA PROYECTOS DE PINTURA, FOTOGRAFÍA, DISEÑO GRÁFICO E
ILUSTRACIÓN.**

LAURAGARBAYO@GMAIL.COM

1. NIT DE L'ALBÀ 2. YO Y DESPUÉS

**MARÍA DEL CARMEN GARCÍA NÚÑEZ.
ELCHE.**

**CADA CUADRO ESTÁ LLENO DE SENTIMIENTOS QUE SE QUEDAN
GRABADOS EN ÉL...**

**667 802 149
GARRU2130@HOTMAIL.ES**

1. WE'RE TYPICAL SPANISH

RITA MARTÍNEZ GARCÍA. ELCHE.

**LICENCIADA EN BELLAS ARTES POR LA UMH.
DIPLOMADA EN DISEÑO GRÁFICO POR EL IED (INSTITUTO EUROPEO DE
DESIGN) DE BARCELONA.
PRESENTO A ESTA CONVOCATORIA DE EXPOJOUVE UNA OBRA DE
ESTILO KITSCH BASADA EN UNO DE LOS SOUVENIRS TÍPICOS DE LA
ESPAÑA DE LOS 60, REFLEJO DE NUESTRA IMAGEN EN EL EXTRAN-
JERO HASTA HACE RELATIVAMENTE POCOS AÑOS.**

**637 861 465
RITIKA8_8I@HOTMAIL.COM**

**1.SI TIENES ALGO
QUE DECIR ¡DILO!
2.SIEMPRE NOS QUE-
DA LA ESPERANZA**

MIGUEL TORRES. ELCHE.

EL PINTOR MIGUEL TORRES NOS OFRECE UNA VISIÓN DE LA REALIDAD ACTUAL PRESCINDIENDO DE LOS DRAMATISMOS SENSACIONALISTAS TAN UTILIZADOS COMO RECLAMO PARA EL PÚBLICO. NO QUIERE DEJAR AL OBSERVADOR DE SU OBRA CON LA DESAZÓN BUSCADA POR LOS QUE SE AUTOPROCLAMAN INCONFORMISTAS, SINO QUE NOS DEJA VER EL MUNDO DESDE LOS OJOS DE UN INDIVIDUO CUALQUIERA Y TIENE EL DETALLE DE DEJAR UNA PUERTA ABIERTA A LA ESPERANZA. INTENTA RECORDARNOS QUE, A PESAR DE LOS RINCONES OSCUROS DEL MUNDO HAY UN LUGAR EN EL ARTE PARA DAR A LUZ UNA RESPUESTA POSITIVA.

MARÍA PAYÁ (MAESTRA Y FILÓSOFA)

652 441 783
MIGUELTORRES@ONO.COM

**1.EL HILO DE
ARIADNA**

**LOURDES FUENTE LUCAS (PEKEÑA
LOU). ELCHE.**

ARIADNA, CON SU HILO MÁGICO, AYUDÓ A TESEO A SALIR DEL LABERINTO DEL MINOTAURO... PERO ¿QUÉ PASA CUANDO EL HILO SE ENREDA?

...TODO SE CONVIERTE EN CAOS, DESORDEN, LÍOS, CONFUSIONES, DUDAS... INCLUSO PUEDES ACABAR PERDIÉNDOTE DENTRO DEL LABERINTO...

Y ES QUE A VECES, SEGUIR EL HILO, NO ES TAN FÁCIL...

LOURDES FUENTE, NACIÓ EN ELCHE EN 1985, ES LICENCIADA EN BELLAS ARTES POR LA UNIVERSIDAD DE MURCIA Y ACTUALMENTE ESTUDIA EL TÍTULO DE EXPERTO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES: FOTOGRAFÍA Y ACCIÓN CREATIVA DE LA UMH.

686 448 479
LOURIBELX@HOTMAIL.COM

1. GOD BLESS THIS MESS 2. MURDER

LUIS MORENO FERRÁNDEZ. ELCHE.

LICENCIADO EN BELLAS ARTES POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. MIS PASIONES SON LA FOTOGRAFÍA, LA ILUSTRACIÓN Y LA CERÁMICA. LAS DOS IMÁGENES QUE PRESENTO A CONCURSO PERTENECEN A UNA SERIE QUE COMENCÉ EN 2008 Y QUE TRATA EL TEMA DEL YO, NO COMO ALGO INDIVIDUAL SINO GRUPAL. YO SOY YO, LO QUE ME RODEA Y VEINTE YOS MÁS.

647 618 461
DITAPARDO@HOTMAIL.COM

1. PLASTIC IN THE AIR

GRUPO PLAS. ELCHE.

EL GRUPO PLAS NACE EN ELCHE CON LA INTENCIÓN DE PROMOVER EL ARTE. REUNIENDO A DIVERSOS GRUPOS ARTÍSTICOS ILICITANOS, CREA VÍNCULOS PARA EXPRESAR ARTE EN CONJUNTO.

REALIZANDO DIVERSAS OBRAS, PLAS PRESENTA A EXPOJOVE 09 UN TRABAJO DONDE HAN COLABORADO VARIOS ARTISTAS. UN TRABAJO DÓNDE EL MOLDE HUMANO PLASMA UN MOMENTO QUE QUEDE GRABADO Y DÉ RIENDA SUELTA A LA IMAGINACIÓN DEL ESPECTADOR.

607 956 770
PLAS.ELX@GMAIL.COM

joventut d'ELX

Ajuntament d'ELX

Regidoria de Joventut



Caja
Mediterráneo



ASOCIACIÓN
DE BELLAS ARTES
DE ELCHE